

Comédienne, tout est possible avec la SNCF, le choix de l'info

06.06.2014, Episode 121

L'avis de Marie

Bonjour à tous, vous écoutez le podcast « L'avis de Marie » et nous sommes le 6 juin.

En préparant mes textes, je me suis rendue compte que mes trois sujets avaient un point commun : le train. Je vais tout d'abord vous faire le compte rendu du spectacle dont je vous avais parlé il y a quelques semaines. Ensuite, il faut que je vous raconte la grande gaffe [1] de la SNCF, la société de chemin de fer de France et enfin une pensée que j'ai eue un matin en écoutant la radio et qui parlait, une fois encore, de train. Attention au départ [2] :

J'ai donc vécu ma première expérience théâtrale en tant que comédienne et j'ai Adoré ! Je vous en avais parlé, il s'agissait d'une création dont le thème était inspiré des trains. Cela se passait dans une gare, dans les ateliers de réparation des trains et dans les voitures. D'ailleurs saviez-vous que les wagons qui transportent les voyageurs ne s'appellent pas des wagons mais des voitures ? Bref, le spectacle était un spectacle déambulatoire [3], les voyageurs allaient d'une voiture à une autre. Les comédiennes que nous étions, avions toutes quelques scènes à jouer, nous avions toutes quelques personnages différents. Il y avait des scènes préparées et il y avait aussi des improvisations avec le public. On avait la trame, le fil conducteur, mais le jeu dépendait de la réaction du public. Cela ressemblait bien plus à un théâtre de rue. Se retrouver ainsi devant un public, et réussir à le faire rire, je trouve cela vraiment extraordinaire. Bien sûr, nous avions le trac [4], peur d'oublier nos textes, peur de nous tromper. Nous ne sommes pas des comédiennes professionnelles, aussi l'expérience était-elle nouvelle pour la plupart [5] d'entre nous. Mais je dois dire que le public a été conquis [6]. Il a été surpris je crois, et surprendre les gens est aujourd'hui un vrai challenge.

Nous avons joué à guichets fermés, c'est-à-dire que les trois représentations ont été complètes. Il faut dire que nous avons eu droit à de la superbe publicité. Le soir de la répétition générale [7], les caméras de la TSR, la télévision suisse romande, et la télé Alpha, celle de Delémont sont venues faire un reportage. Notre metteuse en scène, Fanny Rossel, a été invitée par la RTS pour présenter le spectacle, et bien sûr, ce spectacle a été promu [8] par différents quotidiens régionaux. Ah non, pour une première, nous avons été gâtées. Gâtées aussi par toute l'équipe de la Traction, l'association qui nous a accueilli dans ses ateliers. Denis, leur cuisinier, nous a préparé de bons petits plats. « A la Croisette [9], ils mangent bien, vous aussi vous y avez droit ! » nous a-t-il dit ! Ce qui m'a fait plaisir, c'est que mes parents se sont déplacés pour venir me voir jouer, et je crois qu'ils ont été surpris, guère étonnés car ils connaissent leur fille, mais surpris. « Tu aurais dû faire comédienne ! » m'a dit mon papa. C'est mon papa, bien sûr, il n'est pas très objectif ! Et puis, les connaissant, j'aurais bien voulu voir leur tête si à 20 ans, je leur avais dit que je voulais faire du théâtre ! Ah ben, c'est que je viens de la campagne, et le monde de la culture, je l'ai rencontré bien plus tard. Mes parents travaillaient énormément et étaient plutôt strictes, pour eux, les métiers de l'art n'étaient pas sérieux et moi j'étais bien trop sage et pas très mature pour oser suivre ma propre voie. Bah, aujourd'hui je suis prof et finalement, je suis tous les jours sur scène devant mon public d'élèves ! Et puis qui sait, ce n'est pas trop tard ! Louis de Funès a bien été révélé au grand public à 50 ans ! Morgan Freeman à 52 ans ! Et puis quoi, ce qui compte dans la vie c'est de se faire plaisir... et moi il y a plein de choses qui me font plaisir. Au fait, devant notre succès, nous jouons à deux dates différentes, le 21 et le 22 juin, ne sait-on jamais, si par hasard vous passiez par les Franches Montagnes ! Ah et puis, je vous mets un lien, ma première improvisation, ne sait-on jamais si Spielberg ou Tarantino écoutaient mon podcast et voulaient me donner le premier rôle pour leurs prochains films.



La SNCF vous connaissez ? La société nationale des chemins de fer. C'est l'entreprise publique française du transport ferroviaire, notre société nationale des trains. En 1988, la SNCF avait fait une publicité dont le slogan était : « SNCF ? C'est possible ! » Comprenez qu'avec la SNCF tout est possible : Partir en week-end sur un coup de tête ? C'est possible. La SNCF vous y emmène. Louer un hôtel, une voiture ? C'est possible. Faire partir vos bagages avant vous ? C'est possible. Profiter de tarifs spéciaux ? C'est possible. Faire voyager votre grand-mère, vos enfants, sans vous ? Vous faire plaisir ? Tout cela est possible grâce à la SNCF ! Cette pub a tellement été efficace [10] qu'aujourd'hui, plus de 30 ans plus tard, le slogan est encore dans toutes les têtes. Surtout quand on peut s'en moquer [11]. Et en ce moment, la SNCF est la risée [12] des réseaux sociaux. Pourquoi ? La SNCF a commandé de nouveaux trains, 341 exactement pour répondre à l'augmentation du nombre des usagers [13] et donc proposer plus de places. Mais, le hic, le problème, c'est que les trains commandés sont plus larges que les anciens et que cette largeur n'est pas compatible [14] avec certains quais de gare construits à une époque où il n'y avait pas de standardisation. Ce problème touche 1300 quais de gare, 1300 quais ne peuvent pas accueillir ces nouveaux trains ! Sachant qu'il y a 3 000 gares en France, et même si certaines ont plusieurs quais, c'est tout de même un problème qui concerne une bonne partie de l'infrastructure existante ! Il faut donc raboter [15] les quais, les élargir [16] en somme. Il ne faut pas en raboter un, mais 1300 quais ! Et cela a un coût ! 50 millions d'euros ! Moi je ne comprends pas ; le monde devient de plus en plus organisé, contrôlé, les gens font de plus en plus d'études, et on arrive encore à commander des trains dont la largeur n'est pas conforme à celle des quais ? « Le problème a été constaté un peu tardivement » ont déclaré les responsables ! Notez qu'ils parlent de problème et non d'erreur !

On nous assure que le coût de ces travaux ne va pas augmenter le prix des billets ! Oui mais, les quais fermés, les retards des trains pour cause de travaux, qui va encore les subir [17] ? Les usagers [18] ! Une situation aussi absurde est impossible ? Si, si avec la SNCF c'est possible !

En partant travailler, dans ma voiture, j'écoute les informations sur France Inter. J'aime bien cette radio, c'est une radio publique, avec de bonnes analyses, des émissions intéressantes, peu de publicité, pas d'animateurs qui hurlent des âneries [19] dans le micro, et qui se croient obligés de parler comme les jeunes pour se donner un genre cool. Non, je dirais, que c'est une radio intelligente. Enfin, comme à mon habitude, ce matin, j'écoutais les nouvelles. Un des titres du journal de 7 heures était : Le Tgv Euro Star, a eu un retard de 4 heures ! Alors que l'Ukraine est dans une situation délicate, que des migrants meurent en voulant rejoindre l'Europe, que le nationalisme se renforce un peu partout dans le monde, que des lycéennes sont enlevés au Nigéria, que le quotidien est une lutte pour les Syriens, fallait-il que le retard de quatre heures d'un train soit l'information du jour ! Je ne comprends pas ! J'étais révoltée. La veille j'avais vu le film le Pianiste, de Roman Polanski. L'avez-vous vu ? C'est un film poignant où toute la violence, l'absurdité des hommes y est montrée. Dans ce film, on suit le destin tragique d'une famille juive, mais elle aurait pu être palestinienne, rwandaise, serbe, ukrainienne, syrienne.

Enfin, j'étais ahurie [20] ce matin, en entendant l'interview de cette femme qui se plaignait : « Ah non, mais vraiment ce n'est pas possible, Eurostar [21], j'aimais bien, mais là, non ». Attendez, le train, elle n'a pas dû le pousser non plus ! Il ne faisait pas moins 30° ? Elle n'a pas dû finir son voyage à pied à ce que je sache ? Le train a eu un problème technique car il aurait percuté une biche [22]. Bien sûr, personne ne s'est soucié de la pauvre bête !

J'aimerais comprendre pourquoi ce choix d'information. J'espère qu'il y avait une subtilité de la part des journalistes ; nous montrer que confortablement installés dans notre confort, on en devient presque stupides, bêtement exigeants [23] !

Je vous remercie de votre écoute et me réjouis de vous retrouver dans deux semaines sur www.podclub.ch . Nous parlerons de piscines et des élections européennes. En attendant de nous retrouver, soyez heureux ! A bientôt !

Glossar: L'avis de Marie

[1] **la gaffe**: la maladresse, l'impair

[2] **le départ**: du verbe partir

[3] **déambulatoire**: du verbe déambuler, se promener

[4] **le trac**: la peur qu'on peut avoir avant de monter sur scène

[5] **la plupart**: la majorité

[6] **conquis**: participe passé du verbe conquérir, ici le public a été séduit, il a aimé le spectacle

[7] **la répétition générale:** la dernière répétition, le dernier jeu avant le spectacle devant un public

[8] **promouvoir:** promu est le participe passé du verbe promouvoir, faire la promotion, faire la publicité

[9] **la Croisette:** célèbre boulevard de Cannes, connue grâce au Festival du film de Cannes, dont les célèbres marches rouges descendent jusqu'au début de la promenade

[10] **efficace:** qui atteint son but, qui produit les effets attendu, ici , une publicité doit rester dans la tête des gens, cela a fonctionné

[11] **se moquer de:** rire de

[12] **être la risée de:** on est la risée de quelqu'un, quand quelqu'un se moque, quand on est ridicule

[13] **l(e) usager:** celui qui utilise, ici le voyageur

[14] **être compatible:** aller avec

[15] **raboter:** polir, rendre lisse, ici, donner la taille nécessaire

[16] **élargir:** rendre plus large

[17] **subir:** devoir accepter une situation qu'on n'a pas choisi

[18] **l(e) usager:** celui qui utilise, ici, l'utilisateur des trains, le voyageur

[19] **l(a) ânerie:** la bêtise

[20] **ahuri:** frappé de stupeur, étonnée

[21] **l(e) Eurostar:** train de grande vitesse qui relie Londres à Lille et Calais en empruntant le tunnel sous la Manche

[22] **la biche :** la maman de Bambi, est une biche

[23] **exigeant:** quand on a des attentes